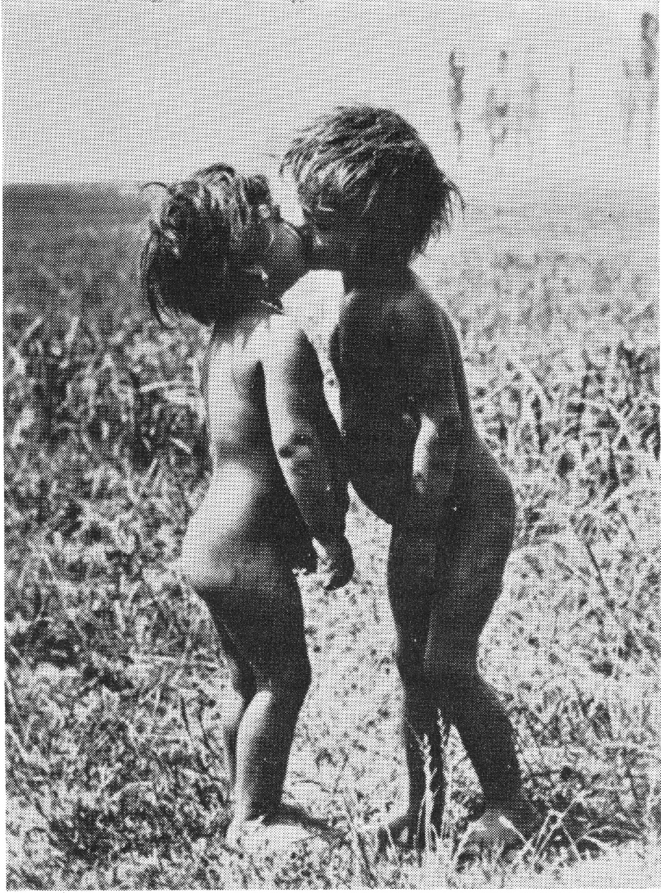




ANDRÉ KERTÉSZ
MAGYARORSZÁGI FÉNYKÉPEI
ESZTERGOM-VÁRMŰZEUM-1982



2.

III. FOTÓBIENNÁLÉ
E S Z T E R G O M

ANDRÉ KERTÉSZ
MAGYARORSZÁGI FÉNYKÉPEI

VÁRMŰZEUM – 1982

*„A fotográfiában inkább érezni
kell, mintsem egyszerűen látni.”*

(André Kertész)

ANDRÉ KERTÉSZ — a fotóművészet élő klasszikusa — 1894-ben Budapesten született. Kereskedelmi iskolát végzett, majd banktisztviselőként dolgozott. Tizennyolc éves volt, amikor első fényképezőgépét megvásárolta. 1915-ben behívták katonának. Katonafotóiból egy tábori képes levelezőlapot szerkesztettek és ennek sikere végleg elkötelezte Őt a fotográfiával.

A háború után ismét tisztviselő állást vállalt, de már nem tudott, és nem is akart elszakadni a fényképezéstől. 1925-ben Párizsba ment, ahonnan 1936-ban New Yorkba költözött. Ma a világ nagy kultúrcentrumai „kézről-kézre” adják életművének korai és újabb keletű kollekcióit, munkásságából eddig mintegy tucatnyi album és fotóskönyv született.

Az 1910-es évek második feléből keltezett remek esztergomi fotóit már régóta ismerjük és számontartjuk, de városunkhoz fűződő kapcsolatáról csak ez év májusában sikerült Tőle felvilágosítást nyernünk, amikor az Esztergomi Balassa Bálint Társaság megbízásából Iványi Pál felkereste New York-i otthonában. (Ez alkalommal megajándékozta látogatóját egy 1916-os keltezésű, dedikált Szent Tamás hegyi utcaképpel, és azt üzente általa, hogy jó emlékekkel gondol Esztergomra.) E látogatást megelőzően Balla András már jóideje levelezésben állt a mesterrel a kiállítás előkészítése ügyében.

André Kertész — akkor még Kertész Andor — mint a 26. gyalogezred tisztje az ezreddel együtt 1916-ban került Esztergomba, és mintegy két és fél esztendő telt el itt, míg nem Olaszországba vezényelték. Egy ügyvédi famíliánál volt bekvártélyozva. Ez idő alatt készültek azok az esztergomi felvételek, melyekből a katalógus képanyagát összeállítottuk, és melyeket ma is az életmű reprezentatív darabjaiként tarthatunk számon. A mester elbeszéléséből tudjuk, hogy csupán egyetlen esztergomi terve nem válhatott valóra: egy Paprika nevű szép cigányleányról akart félakt fotót készíteni, ám hiába állapodott meg modelljével, a hirtelen jött utazási parancs közbeszólt...

Sajnáljuk, hogy így történt, hisz ellenkező esetben még egy szép esztergomi Kertész fotóval gazdagabbak lennénk. De méltán lehetünk büszkéek arra, hogy városunk egykor témát, ma pedig — a Fotóbiennálé házigazdjaként fórumot adhatott a XX. század vizuális kultúrájában oly jelentős szerepet játszó művésznek, akit reményeink szerint mielőbb személyesen is köszönhetünk Esztergomban.



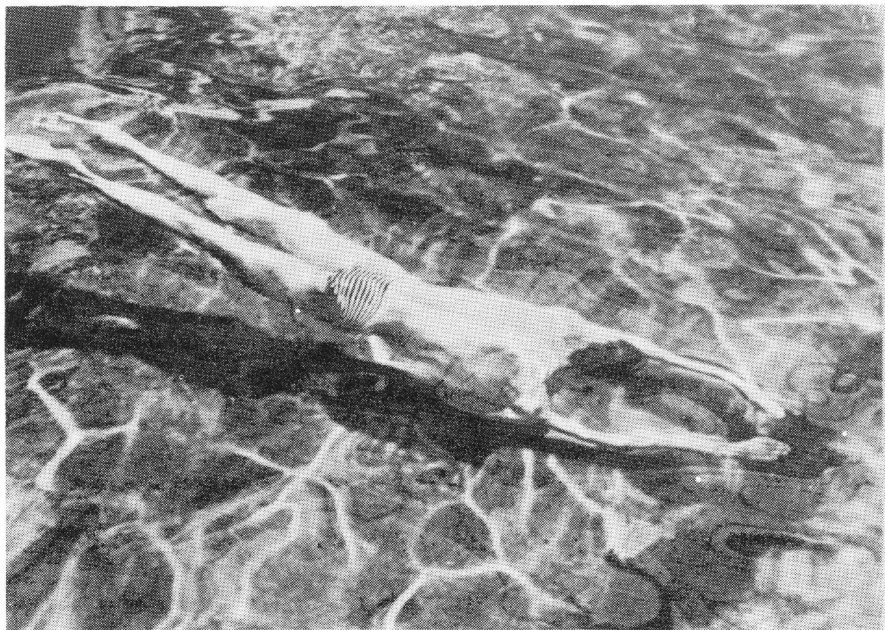
3.



4.



5.



6.



9.



10.



11.



12.



13.

A KIÁLLÍTÁS NYITVA: július 9—31-ig.

Felelős kiadó: Csernus Ferenc

Példányszám: 1000. — Terjedelem: 0,5 (A/5) ív



82/767 — VIZDOK nyomda, Budapest VII., Kazinczy u. 3/b.

Felelős vezető: Szabó Gyula

A KIÁLLÍTOTT KÉPEK JEGYZÉKE

1. A hinta — The swing (Címlap)	Esztergom	1917.
2. Cigánygyerekek — Gypsy children	Esztergom	1917.
3. Ősz — Autumn	Esztergom	
4. Piacon — On the market	Esztergom	1916.
5. Harmonikás — Accordionist	Esztergom	1916.
6. Víz alatt — Under water swimmer	Esztergom	1917.
7. Tavasz — Spring	Esztergom	1918.
8. Naplemente — Sunset	Esztergom	1917.
9. Szántás — Plowing	Esztergom	1917.
10. Didi néni és élettársa — Mother Didi and her man	Esztergom	1917.
11. Baleset — Accident	Esztergom	1916.
12. Vízpart — Riverside	Esztergom	
13. Kislibák — Little geese	Esztergom	1918.
14. Kálvária — Calvary (Hátlap)	Esztergom	1917.
15. Nem egészen passzent (mozgósításkor ruhakiosztás után)	Budapest	1914.
16. A táti országút		1917.
17. Budafok		1919.
18. Falusi madonna	Szigetbecse	1920.
19. Népligeti cirkusz előtt		1920.
20. Falun	Abony	1921.
21. Etetés	Tiszaszalka	1924.
22. Vontatás a Tiszán	Tiszaszalka	1924.
23. Vasárnap délután	Dunaharaszti	1919.
24. Tavasz zápor	Budapest	1921.
25. Törökbálint		1922.
26. Dunaharaszti		1920.
27. Áprilisi hó	Budapest	1913.
28. Magyar puszta		
29. Bocskay tér	Budapest	1914.
30. Az intelligencia	Bátorkeszi	1916.
31. Vak muzsikus	Abony	1921.
32. Lovak a pesti utcán	Budapest	1916.
33. A brassói állomáson a forradalom alatt		1918.
34. Szedik le a tisztek csillagjait	Budapest	1919.
35. Huszárok a frontra indulnak	Budapest	1919.
36. A Teleki téren	Budapest	1917.
37. A Népligeti cirkusz előtt	Budapest	1920.
38. Kakasviadal	Rácsváros	1920.
39. Szegi Pál bíró	Bátorkeszi	1916.
40. Csókólódzó	Budapest	1915.
41. Kupaktanács	Pomáz	1916.

101



A KIÁLLÍTÁST HORVÁTH BÉLA RENDEZTE
LABORMUNKA: LENCSEŠ TAMÁS